



Türk Müziği

e-ISSN: 2822-3195 ywacademia.com/index.php/turkmuzigi

Türk Musiqisi Jurnalı Müellif Beledçisi

Hörmətli musiqi araşdırmaçısı, Turkish Music jurnalını seçdiyiniz üçün çox sağ olun. Bu yüksək hədəf və hədəflərlə yüklənən jurnalımız bütün türk dünyasının musiqi mədəniyyətinin ən ehateli və dərin platforması olmaq yolunda sizin töhfələrinizlə irəliyə doğru irəliləyəcək.

Nezərinizə çatdırırıq ki, məqalənizi yükləmək üçün evvelce saytda qeydiyyatdan keçməlisiniz. Sonra məqalənizi yükləyərkən aşağıdakı sənədləri ardıcılıqla hazırlayın.

Birinci Merhele: Məqale Şablonuna uyğun olaraq hazırlıq

Məqalələr EB Garamond şrift üslubunda və 1,15 intervalla 11 şrifltə yazılacaq. APA üslubundan sitat və sitat üçün istifadə olunacaq. Məqələlərdə müəlliflər istinadlar bölmesindən evvel öz qısa CV-lərini yaradacaqlar. Məqale şablonu üçün [bura basın](#)

Araşdırma məqalələrində;

Giriş (Giriş cümlələrini yazın, Alt başlıqlar: Tədqiqatın əhəmiyyəti, Nezeri çərçivə, Eləqədar ədəbiyyat, Tədqiqatın Məqsədi və Problemi. Bu bölmədə vizuallarla dəstək. Youtube QR kodları, keçidlər, fotoşekiller, qeydlər və s.)

Yöntem (Tədqiqat Modeli, İştirakçılar/Sənədlər, Məlumat Toplama Vasitələri, Məlumat Tehlili, Proses kimi siyahıya alınacaq) Qeyd: Eger tədqiqatınız Etika Komitəsinin icazəsini tələb edərsə, lütfən, proses bölmesində Qərarın Qəbul tarixini və nömrəsini qeyd edin.

Bulgular (Tədqiqat problemlərinə uyğun olaraq tematik olaraq alt başlıqlarda təqdim olunur)

Tartışma (Müzakirənizi müvafiq aktual ədəbiyyatla aparın. Bu bölmədə kitablara istinad etməyin. Zəhmət olmasa, cari məqalələrə istinad edin)

Sonuç (Araşdırmanın evvəldən sona qədər qısa təqdimatı olmalıdır. Bu bölmədə sitatlarla dəstəkləyə bilərsiniz, orta səhifə yarada bilərsiniz)

Önerilər (Gələcək Tədqiqat üçün Təkliflər və Təcrübələr üçün Təkliflər kimi alt başlıq yaradın)

Sınırlılıqlar (Tədqiqatınızın məhdudiyyətlərini və çərçivəsini çəkin)

Bilgiləndirmə (Bu bölmədə, kömək alan qurum və təşkilatlara və məqale bölmələrinin yazılmasında müəlliflərin töhfələrinə görə təşəkkür edirik)

Yazar Özgeçmişi (Müəllifin şəkli, adı, müəllifin məzun olduğu məktəblər, təhsil sahəsi, mühüm işlər, akademik sosial media bağlantıları daxil olmaqla: AcademicEdu, ResearchGate, GoogleScholar)

Kaynaklar (APA üslubunda yazın. Xarici mənbələrin türk adlarını da mötərizədə yazın)

Ekler (Araşdırmadan əlavələri burada təqdim edin)

Tablo 1. Türk musiqisində makamlardan istifadə meylləri

Aşağıdakı cədvəl əlavə edin. Ortanı götürün

Forma rəqəmin başlığının üstündə mərkəzləşəcək.

Şəkil 1. Türk musiqisində istifadə edilən alətlərdən biri olan kəməncənin hissələri

Nota, nota başlığının üstündə mərkəzləşəcək.

Nota 1. "Qızılgülərimdən tikanlarıma" mahnısına not

Review məqalələrində



Genç Bilge
yayıncılık

Genç Bilge Yayıncılık Ltd. Şti.

Bahçelievler Mah. 3015 Sk. No: 9 İç Kapı No: 1 Merkez / Isparta
E-mail: gençbilgeyayincilik@gmail.com web sitesi: <http://gençbilgeyayincilik.com/>

Giriş (mövzunun izahı) **Alt başlıklar** (Subtitrler müzakireni derinləşdirmək üçün təqdim edilmelidir), **Sonuç** (Ümumi xülasenin aparıldığı bölmə).

İkinci Merhele: Plagiat (Oxşarlıq) Hesabatının Hazırlanması

Plagiat (oxşarlıq) hesabatı üçün Turnitin və Ithenticate istifadə edin. Diger proqramlar qəbul edilmir. 15%-den yuxarı oxşarlıq dərəcəsi qəbul edilmir.

Üçüncü Merhele: Müəllif Hüququnun Transfer Formasının hazırlanması

Bu formanı müvafiq linkdən [bura basın](#). Siz doldurun. İmzalarınızın şəkillərini yapışdırıb pdf-e çevirin. Zəhmət olmasa məqaləni təqdim edərkən bunu da yükləyin.

Dördüncü merhele: Təqdimat Mektubunun (Cover Letter) Hazırlanması

Bu məqaləni özünü yaradacaqsınız. Məqələdə qeyd edin ki, məqaləniz başqa yerdə dərc olunmayıb və dərc olunması üçün heç bir müraciət olunmayıb. Zəhmət olmasa məqalənizin orijinallığı haqqında məlumat verin.

Müəlliflər üçün Yoxlama Siyahısı

1. Məqalənin tam metni
2. Oxşarlıq Hesabatı
3. Müəllif hüquqlarının ötürülməsi forması
4. Təqdimat Mektubu

Yuxarıdakı sənədlər hazırdırsa, saytda qeydiyyatdan keçin və məqalənizi yükləyin. Məqalə yükləndikdən sonra redaksiya elektron poçtuna məlumat vermək tövsiyə olunur. **Azərbaycan dilində məqalənin tam mətnində ə əvəzinə e hərfi işlədiləcək.**

Məqələlərin yüklənməsi ilə bağlı suallar verməkdən çəkinmeyin.

Türk musiqisi redaktörü

İletişim

Editorial E-mail: turkmuzigieditor@gmail.com

Telefon : + 90 505 383 5795 (Normal və Whatsapp)

Web sitesi: <http://ywacademia.com/index.php/turkmuzigi/about>