

Türk Müziği

Bilimsel Hakemli Dergi

ISSN:2822-3195

Cilt 6 No 2 Haziran 2026 (Yaz)

Türk dizilerinde Türk halk müziği kullanımı
üzerine tematik ve betimsel bir inceleme
Sevgican Dalga ve Levent Kaya

Azerbaycan'da kadınlar tarafından düzenlenen
dini nikâh törenlerinde müzik: Bir durum
çalışması
Aydan Babayeva

F. Yanov-Yanovsky'nin "Fabule – 4"
konçertosunda makam temelli intonasyon ve
yapı
Mashkhura Rajabova

Türk mûsikîsi tanbur icrâlarında ezgi atfı ve tavır
aktarım sürecindeki yerinin icrâcılar üzerinden
değerlendirilmesi
Emre Düzün

Âşık Sadık Doğanay'ın eserlerinde makamsal ve
ritmik yapıların analizi
Cevahir Karaca

